**Maturitní témata ze španělského jazyka, literatury a kultury platná pro zkoušku profilové části v jarním a podzimním zkušebním období roku 2023**

Třída: 6.D

**TEMAS DEL EXAMEN ORAL DE MATURITA   
LENGUA, LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS**

****

**CURSO: 6.D**

**SECCIÓN BILINGÜE CHECO-HISPANA DE PRAGA, República Checa  
Número de temas: 25**

Zkouška ze španělského jazyka, literatury a kultury se skládá ze dvou částí (forem): písemné práce a ústní zkoušky před zkušební komisí. Zkouška se koná v podobě dohodnuté s partnerskou zemí a v souladu s Rozhodnutím MŠMT o udělení souhlasu s odlišným způsobem ukončování vzdělávání maturitní zkouškou (čj. MSMT-29303/2020-3 ze dne   
27. srpna 2020).

**Témata ústní zkoušky**

1. Mester de juglaría: *El Cid*. Nacimiento y evolución del español.

2. Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita. La métrica.

3. Prosa medieval: *El conde Lucanor*. Los géneros literarios.

4. Los orígenes de la lírica popular y el romancero. Funciones del lenguaje.

5. La lírica culta medieval: Jorge Manrique. Recursos estilísticos.

6. Los orígenes del teatro: *La Celestina*. Los elementos de la comunicación.

7. La poesía petrarquista: Garcilaso de la Vega. El comentario de texto lírico.

8. La poesía religiosa renacentista: ascética y mística. La lengua como sistema.

9. La prosa renacentista: *El Lazarillo de Tormes*. Frases hechas.

10. Cervantes y *El Quijote*. El comentario de texto narrativo.

11. Poesía barroca: Góngora y Quevedo. Puntuación y acentuación.

12. El teatro barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca. Modalidades textuales.

13. La Ilustración: *El sí de las niñas*. El subjuntivo.

14. Poesía romántica: Bécquer y Espronceda. El imperativo.

15. Drama romántico y artículos de costumbres: Zorrilla y Larra. Coherencia y cohesión textual.

16. El Realismo y el Naturalismo: *Clarín* y Galdós. El estilo indirecto.

17. El Modernismo: Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez. Las perífrasis verbales.

18. La Generación del 98. La subordinación.

19. La renovación del teatro: Valle-Inclán y Lorca. Introducción a la pragmática.

20. La Generación del 27. La formación de palabras.

21. Poesía después de la Guerra Civil. Léxico y comprensión lectora.

22. Teatro después de la Guerra Civil. La expresión de la probabilidad.

23. Novela después de la Guerra Civil. Los pasados.

24. Poesía hispanoamericana del siglo XX: Neruda. Situación lingüística en España e Hispanoamérica.

25. Novela hispanoamericana del siglo XX: García Márquez y Cortázar. Las variedades de la lengua.

……………………………………

Zpracovala: Dra. Lucila González Alfaya

Praha 1. září 2022

PaedDr. Zdeňka Bednářová

ředitelka školy